

# LOMBARDIA PLUS

FORMAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

## LABORATORIO

DI REALIZZAZIONE

E CONSERVAZIONE

DEL MOSAICO

### CONTENUTI

	ore
Pulizia dei materiali lapidei	10
Analisi e tecniche di conservazione dei materiali lapidei	16
Laboratorio materiali lapidei	14
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>

### PERCORSO FORMATIVO:

Il progetto prevede 40 ore per corso.  
Ogni corso prevede 10 lezioni distribuite su un pomeriggio alla settimana.  
Periodo di realizzazione: settembre 2017 – dicembre 2017.  
Sede: Scuola d'Arte A. Fantoni, via A. Mai 35, Bergamo  
La partecipazione è gratuita e la frequenza è obbligatoria.

### OBIETTIVI:

Il progetto ha la finalità di formare professionisti fortemente specializzati nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, ossia persone che comprendono e agiscono in funzione di azioni necessarie per la tutela di opere d'arte, manufatti, tele, affreschi e monumenti.

### DESTINATARI:

Ogni corso è destinato a 4/6 partecipanti disoccupati di età compresa tra i 16 e 35 anni alla data di avvio del percorso, residenti o domiciliati in Lombardia e in possesso o in fase di acquisizione di una qualifica almeno triennale.

### COME ISCRIVERSI:

Il modulo di iscrizione (scaricabile dal sito [www.scuolafantoni.it](http://www.scuolafantoni.it)) dovrà essere consegnato in formato cartaceo presso le segreterie della Scuola d'Arte A. Fantoni, oppure inviato via mail ([segreteria@scuolafantoni.it](mailto:segreteria@scuolafantoni.it)).  
E' possibile chiedere informazioni telefonando al numero 035 247485.

### CRITERI DI SELEZIONE:

Verrà svolta un'attività di selezione dei candidati attraverso la valutazione del Curriculum Vitae del candidato e un colloquio motivazionale.

### ATTESTATO:

Al termine del percorso, viene rilasciato un certificato di competenze.